

**AURO Vægmaling**  
**Rumhvid nr. 320**  
**Vægmaling nr. 321**  
**Objektmaling nr. 322**

*Teknisk datablad*

**Produkttype:** hvid naturharpiks-dispersionsvægmaling til anvendelse inde.

**Anvendelsesområde:** til maling på alle neutrale, mineralske og organiske underlag (f.eks. puds, ler, beton, murværk, savsmuldstapet, gipsplader m.v.).

**Tekniske egenskaber:** konsekvent økologisk råvarervalg, diffusionsåben (sd-værdi: <0,1m), drypper og sprøjter meget lidt.

Data iflg. DIN EN 13300, afhængigt af forbrug, underlag og påføringsmetode.

Hvidgrad	Dækkeevne	Glansgrad	Forbrug	Ydelse/liter	Slidstyrke
320: 96	Klasse 3	Mat	0,12 l/m <sup>2</sup>	8 m <sup>2</sup>	Klasse 3 (= vaskebestandig efter DIN 53778)
321: 96	Klasse 2	Mat	0,11 l/m <sup>2</sup>	9 m <sup>2</sup>	Klasse 3 (= vaskebestandig efter DIN 53778)
322: 97	Klasse 2	Mat	0,10 l/m <sup>2</sup>	10 m <sup>2</sup>	Klasse 2 (= skurebestandig efter DIN 53778)

**Sammensætning:** vand; titandioxid; mineralske fyldstoffer; ricin-, linolie; dammar; cellulose; natriumbenzoat; kaliumsorbat; lecithin; alkohol; appelsin-, rosmarin-, eukalyptusolie. Vær opmærksom på mulige allergier. Aktuell fulddeklaration på auro.de.

**Farvetone:** Hvid, kan tones med AURO Fuldtone- & Tonermaaling nr. 330. Eksempler i vores farvetoneblokke.

**Påføringsmetoder:**

pensel, rulle eller sprøjte. Sprøjtemåde: airless

Sprøjtetryk: 100-120 bar

Lufttryk: 3-4 bar

Sprøjtemundstykke: flad stråle 5/18

**Tørretider under normale forhold (20 °C, 65 % relativ luftfugtighed)**

- Tør og overmalningsbar med vægmaling efter ca. 12 timer; Med lasursystemer: efter ca. 5 dage; belastbar efter 28 dage.
- Høj luftfugtighed og/eller lave temperaturer forlænger disse tidsangivelser.
- Produktet tørrer gennem iltoptagelse med produkttypisk duft, sørg derfor for tilstrækkelig, tempereret luftveksling i tørretiden.

**Densitet** nr. 320 : 1,43, nr. 321 : 1,35, nr. 322 : 1,30.

**Fortyndingsmiddel** brugsklar, kan fortyndes med max. 20 % vand.

**Forbrugsmængde** 0,10 til 0,14 l/m<sup>2</sup> pr. påføring, afhængigt af underlag, forarbejdningstype, overfladetilstand. Nøjagtigt forbrug afgøres ved forudgående forsøg.

**Værktøjsrensning** Udstryg malingrester straks efter afsluttet arbejde. Vask værktøj i varmt vand tilsat AURO Plantesæbe nr. 411\*.

**Opbevaring** utilgængelig for børn, køligt, frostfrit, tørt og tillukket.

**Lagerstabilitet** ved 18 °C i uåbnet original emballage: 12 måneder. Produktet er ikke kemisk konserveret. Åbnet emballage: dæk overfladen med AURO Appelsinolie nr. 191\* (begrænset holdbarhed).

**Forpakkingsmateriale** Polypropylen, metalbøjle

**Affaldshåndtering** Iflg. den ansvarlige myndighed skal rester afleveres på en genbrugsstation. Men AURO-produkter er fremstillet konsekvent økologisk, så indtørrede rester og behandlet træ principielt kunne komposteres og/eller smides ud sammen med husholdningsaffaldet.

**Bemærk** Sædvanlige beskyttelsesforanstaltninger overholdes, f.eks. tilstrækkelig hudbeskyttelse og ventilation. Ved hudkontakt vaskes af, ved øjenkontakt spules straks med rigeligt vand, og der søges læge. Yderligere information: se sikkerhedsdatablad. Vær opmærksom på tekniske datablade \*. EU-VOC-Grænseværdi 2004/42/EG II A (aWb) 30 g/l (2010). Produkt-VOC < 10 g/l.



## Anvendelsestekniske anbefalinger

### AURO Vægmaling

#### Rumhvid nr. 320

#### Vægmaling nr. 321

#### Objektmalning nr. 322

## 1. UNDERLAG

1.1 **Egnede underlag:** puds, ler, beton, kalksandsten, gipsplader, savsmuldspapet, murværk, matte tilsvarende malinglag. Prøve udføres ubetinget på tekstil-, strukturpapeter og glasvæv.

1.2 **Almene krav til underlagets beskaffenhed:** underlaget skal være fast, kemisk neutralt, tørt, fedtfrit, rent, suge-, hæftedygtigt, uden gennemslående indholdsstoffer.

## 2 MALINGOPBYGNING

### 2.1 Forberedelse af underlag

- Løstsiddende dele fjernes eller udbedres, melende, sandede substanser afbørstes
- Underlagets neutralitet undersøges
- evt. hinde på puds bortslibes, evt. slipmidler afvaskes
- fejlsteder, huller, revner spartles med AURO Vægspartel nr. 329,
- løstsiddende tapet efterklæbes, klæberester fjernes
- dårligt hæftende, ikke hæftedygtig, ikke fugteegnet eller uegnet gl. maling fjernes

### 2.2 Grundbehandling

- intakt, ensartet, svagt sugende underlag grundes med børste med AURO vægmaling 320, 321 eller 322, fortyndet med max. 20 % vand.
- stærkt eller uensartet sugende underlag grundes med AURO Dybdegrunder nr. 301, fortyndet 1:1 med vand.
- i stedet for fortyndet vægmaling nr. 320-322 eller dybdegrunder nr. 301 kan AURO Universal-Grunder nr. 305 anvendes.

### 2.3 Mellembehandling

- maling påføres ensartet med pensel, rulle eller sprøjte (airless)
- AURO vægmaling er klar til brug. Afhængigt af underlagets beskaffenhed og påføringsmetoden kan malingen fortyndes med indtil 10 % vand.
- ønskes farver kan der tones med AURO Fuldtone- & Tonermaaling nr. 330. Før anvendelsen af kraftige farvetoner anbefales det, at udføre forudgående forsøg, hvor farvetone og rumvirkning testes.

### 2.4 Slutbehandling

Som beskrevet under 2.3, hvis det er påkrævet fortyndet max. med 5 % vand. Slutbehandlingen bortfalder, hvis det ønskede maleresultat allerede er opnået.

## 3. Følgebehandlinger

Der er mulighed for, at tilføre design eller dekorative følgebehandlinger med AURO Vægglasur-Plantefarver nr. 360 \*, Vægglasur-Voks nr. 370 \* eller Vægglasur-Bindemiddel nr. 379 \* med pigment tilsat.

### Vær opmærksom på følgende forhold:

- Tjek underlaget før påføring af produktet for dets egnethed og kompatibilitet
- Under behandlingen undgå direkte sollys og fugt, undgå støv/smuds under tørringen
- Anvendelsestemperatur på mindst 10 ° C, max. 30 ° C, max. 85% rel. luftfugtighed, optimalt 20-23 ° C, 40-65% relativ luftfugtighed
- Omrør produktet grundigt før brug
- Beskyt overflader og omgivelser, som ikke skal males, mod produktstænk
- Pletter og dråber fjernes omgående med vand evt. tilsat AURO Plantesæbe nr. 411
- Nypudsede vægge males først efter 6 uger, kalksandstensmurværk først efter 6 måneder eller neutraliseres.
- Uensartet udseende overflader kan efter betingelserne opstå (f.eks. på større flader med stærkt lysindfald), og det anbefales derfor at undgå en fremgangsmetode, hvor der hurtigt arbejdes vådt i vådt.
- For den optimale, vedvarende beskyttelse bør flader regelmæssigt kontrolleres, så skadesteder løbende kan efterplejes og udbedres.
- Alt malearbejde bør afstemmes efter objektet og dets anvendelse.

## MAL-kode 00-1

Dette tekniske datablad giver anbefalinger og mulige eksempler. Ansvar og forpligtelser kan ikke følge deraf. Brugen af denne rådgivning medfører intet retsforhold. Oplysninger er baseret på vores nuværende viden, og fritager ikke brugeren for eget ansvar. Objektbetingelser og produktegnethed må afprøves fagligt hhv. sagsorienteret. Med en ny udgave af dette tekniske datablad bortfalder gyldigheden. Dato: 01/01/2011