

**Materialetype:** - miljøvenlig, vandfortyndbar, dækkende maling til indendørs brug

- Medium glans, opløsningsmiddelrig, uden træbeskyttelsesmidler
- Konsekvent økologisk råstofudvalg

**Anvendelsesformål:** til (diffusionsåben) beskyttelse af træ, træbaserede materialer og jern.

- Anvendes kun indendørs, påføres mindst 2 gange, med ca. 0,08 l / m<sup>2</sup> pr. påføring.

**Tekniske egenskaber:** - Testet i henhold til DIN EN 71 del 3, sikkerhedskrav til legetøj

- Testet i henhold til DIN 53160, spyt- og svedægtighed
- Efter EN 13300: Slidstyrke Klasse 1, dækevne Klasse 3 ved et forbrug på ca. 0,08 l / m<sup>2</sup> (= ca. rækkevidde 12,5 m<sup>2</sup> / l).

**Sammensætning:** vand, som aminsæber: kolofonium-glycerinester med organiske syrer, lin-, ricin-, solsikkeolie, mineralske pigmenter; kaolin, talkum, aluminium silikat, tensider af rapsolie, ricinolie, sukkertensid, lecithin, kiselsyrer, tørrestoffer (blyfri) celluloseether; stearinsyre. Naturlige produkter er ikke gulnings-, lugt-, emissionsfri. Vær opmærksom på mulige allergier. Aktuell fulddeklaration på [www.auro.de](http://www.auro.de)

**Farvetone:** Hvid og 6 forskellige farver (se det tilhørende farvekort eller produktliste).

Farvetone-, glansforskelle mellem forskellige produktionsserienumre er mulige. Bøtter med forskellige produktionsserienumre

blandes før anvendelse. Alle kulørte produkter nr. 260 \* kan blandes. En toning med AURO Glansmaling nr. 250 \*, er en

produktændring, og medfører f.eks. en ændring af glansgraden m.v. Blanding foregår derfor på eget ansvar.

**Påføringsmetode:** pensel, rulle (syntetisk eller blandet fiberbørste, finporet skumstofrulle, kortfloret malerulle, f.eks. AURO).

Sprøjte	Højtryk	Reduceret (HVLP)	Airmix
Dysediameter	1,0-2,0 mm	1,0-2,0 mm	som angivet af producent af udstyr
Lufttryk	3-5 bar	2-4 bar	som angivet af producent af udstyr

**Tørretid under normale betingelser (23 °C / 50 % rel. luftfugtighed)**

- Støvtør efter cirka 10 timer, tør og overmalbar efter ca. 24 timer, gennemtør efter ca. 5 dage.
- Ved højere luftfugtighed, lavere temperaturer og større forbrugsmængder opnås betydelige tørringsforsinkelser.
- Tørring sker ved absorption af ilt, sørg derfor under tørretiden for tilstrækkelig, tempereret luftskifte.

Massefylde	1,10 til 1,25 g / cm <sup>3</sup> afhængig af farvetone	Fareklasse: ingen
Viskositet	Ca. 30-60 sekunder (DIN 6 mm) ved 20 ° C, afhængigt af farvetone	
Fortyndingsmiddel	påføringsklar, med max. 20% vand fortyndbar.	
Forbrugsmængde	på 0,07 til 0,09 l / m <sup>2</sup> pr. påføring, svarende til ca. 70 til 90 my vådt lag på glatte, jævnt sugende underlag. Forbruget afhænger underlag, forbrugsmængder, overfladekvalitet. Præcist forbrug bestemmes ved forudgående prøvepåføring	
Værktøjsrengøring	Maling fjernes efter arbejdet straks fra værktøj, og rester udvaskes med AURO Plantesæbe nr. 411 og vand. Stærkt hæftende rester fra produktet ved længere tids anvendelse fjernes i en sæbeopløsning eller med AURO Appelsinolie nr. 191 * og efterfølgende spuling med vand tilsat AURO Plantesæbe nr. 411. AURO Plantesæbe nr. 411 evt. indmasseres i pensler og fladestrygere m.v., og opbevares sådan indtil næste anvendelse, hvor plantesæben udvaskes med vand.	
Opbevaring	Ved 18 ° C i uåbnet original emballage: 12 måneder. Kølrigt, frostfrit, tørt og utilgængeligt for børn, opbevaret godt tillukket.	
Emballage	Hvidblik.	
Bortskaffelse	Iflg. den ansvarlige myndighed skal rester afleveres på en genbrugsstation. Men da AUROs produkter fremstilles konsekvent økologisk kunne indtørrede rester og behandlet træ principielt komposteres eller smides ud sammen med husholdningsaffaldet.	
Advarsel	Fare for selvantændelse ved tørrende olier, derfor sammenkrølles brugte klude og lignende ikke, men tørres enkeltvis, glat udbredt eller opbevares i en lufttæt tillukket metalbeholder. Produktkode: M-DF 03 naturharpiksmaling, opløsningsmiddelrig. De sædvanlige forholdsregler skal overholdes, f.eks. tilstrækkelig hudbeskyttelse og ventilation. For flere detaljer: se sikkerhedsdatablad. Vær opmærksom på tekniske datablade*.	
MAL-kode	00-1	

**Vær opmærksom på følgende forhold:**

- Tjek underlaget før påføring af produktet for dets egnethed og kompatibilitet
- Er en test ikke mulig, fjernes den gamle maling ned til bart træ eller det intakte underlag
- Under behandlingen undgås direkte sollys og fugt, undgå støv/smuds under tørringen
- Anvendelsestemperatur på mindst 10 ° C, max. 30 ° C, max. 85% rel. luftfugtighed, optimalt 20-23 ° C, 50-65% relativ luftfugtighed
- Træfugt max. 12% i løvtræ og 15% i nåletræ
- Omrør produktet grundigt før brug
- Efterfølgende påføringer sker efter fuldstændig tørring
- Udsæt ikke ufærdige malingopbygninger for længere tids påvirkning
- Vær opmærksom på en produkttypisk (efter-) gulning
- Glansen kan variere afhængigt af trætype og reduceres under brug
- Brug kun compatible tætningsmasser og tape
- Alt malearbejde skal tilpasses til objektet og dets brug.



## Anvendelsestekniske anbefalinger

### AURO Silkemat Maling nr. 260

#### 1. UNDERLAG

1.1 Egnede underlag: kun til indvendig brug: træ, træbaserede materialer, jerndelev efter forbehandling med AURO rustbeskyttelsesgrunder nr. 234 \*.

Ikke egnet til gulve eller træ med jordkontakt.

1.2 Generelle krav til underlag: overfladen skal være ren, bæredygtig og fri for opløsende eller gennemfarvende stoffer.

#### 2. MALINGOPBYGNING (FØRSTE LAG)

2.1 Underlag: ubehandlet træ, træbaserede materialer.

2.1.1 Underlagsforberedelse: - kanter rundes, underlag rengøres, slibning, støv fjernes omhyggeligt;

- For at opnå overflader i høj kvalitet på glat træ tilføres vand med svamp, lad tørre, slib fint i fiberretning, porer afbørstes, omhyggelig fjernelse af støv og rengøring;

- Brug kun rustfri slibemidler;

- Indholdsstofrige, harpiksrig og tropiske træsorter afvaskes med alkoholfortyndning og slibes igen fint;

- Udtrædende træindholdsstoffer som harpiks og harpiksgalde fjernes; defekt træ fjernes; tæt åbne træforbindelser;

- Foretag vandtæt kantforsegling på træbaserede materialer;

**Indholdsstofrige træsorter forbehandles med AURO Specialgrunder nr. 117 \*:**

• Garvestofrige træsorter (bl.a. eg, kastanje m.v.) for at forhindre tørringsforsinkelser

• Træsorter med gennemslående eller farvende indholdsstoffer (f.eks. lærk, rød ceder, meranti m.v.), især ifm. efterfølgende lys eller hvid malebehandling.

• Saltbehandlede og trykimprægneret træ til forebyggelse af udblomstringer

**Bemærk venligst:** vores temablad "Universel forbehandling af indholdsstofrige træsorter"

2.1.2 Grundbehandling: - afhængigt af typen af træ 1x grunding med AURO Trægrunder nr. 124 \* eller AURO Specialgrunder nr. 117 \*

- Afhængigt af trætypen kan alternativt grundes med 1 x AURO Mellem-Maling nr. 253 \* der fortyndes med 10% vand

2.1.3 Mellembehandling: - skadesteder forspartles med AURO Lakspartel nr. 231 \*

- 1 x AURO Mellem-Maling nr. 253 \*, hvis endnu ikke gjort

2.1.4 Slutbehandling: - Mindst 2 gange med AURO Silkemat Maling nr. 260 \*. Ved glatte, jævnt sugende overflader, samlet forbrug på mindst 0,24 l / m

(Nr. 253 \* ca. 0,08 l / m<sup>2</sup>, 2 x 260 \* hver omkring 0,08 l / m<sup>2</sup>) for at opnå den optimale beskyttelse.

- Mellem de enkelte arbejds gange og efter tørring anbefales det, afhængigt af underlaget og overfladefinish, at slibe med fint sandpapir (korn 220) eller slibepad, uden at beskadige kanterne og derefter fjerne slibestøv.

2.2 Underlagsart: rå jerndelev

2.2.1 Underlagsforberedelse: - Rengør overfladen grundigt og børst (stålbørste) og slib (kornstørrelse 60-120) rust til blank overflade

- Fjern støv, brug ikke rust konverter

2.2.2 Grundbehandling: - 1 x ensartet påføring af AURO Rustbeskyttelsesgrunder nr. 234 \*

- Vent til tørring efter hver påføring og slib med fint sandpapir (korn 220) eller slibepad uden at beskadige kanterne, støv fjernes

2.2.3 Slutbehandling: Som beskrevet i afsnit 2.1.4

2.3 Underlagsart: producentgrundede jerndelev

2.3.1 Underlagsforberedelse: - rengør grundigt, slib med fint sandpapir (korn 180), fjern støv. Afprøv forudgående vedhæftning/maling

2.3.2 Grundbehandling: udgår ved fabriksgrundede jerndelev.

2.3.3 Slutbehandling: Som beskrevet i afsnit 2.1.4

#### 3. MALINGOPBYGNING VED RENOVERING/VEDLIGEHOJDELSE

3.1 Underlagsart: grånet eller beskadiget maling (istandsættelse)

3.1.1 Underlagsforberedelse:

- Tjek underlag og gamle malinglag for vedhæftning og kompatibilitet, udfør evt. prøvemaling.

- Ikke bæredygtig, uegnet gammel maling, f.eks. grå eller stærkt beskadiget gammel maling, fjernes helt det bæredygtige underlag

3.1.2 Efterfølgende behandling: Gør som beskrevet i afsnit 2

3.2 Underlagsart: intakt gammel maling (vedligeholdelse)

3.2.1 Underlagsforberedelse: Rengør overfladen grundigt, slib, fjern støv

3.2.2 Grundbehandling: udgår ved intakt, bæree- og hæftedygtige gamle malinglag

3.2.3 Det anbefales: ved maling på træ, der tidligere har været grundet med AURO Specialgrunder nr. 117, at begynde med et lag AURO Mellem-Maling nr. 253.

3.2.4 Slutbehandling: Som beskrevet i afsnit 2.1.3/2.1.4

#### 4. RENGØRING OG PLEJE

Enten rengøring af overflader med lunkent vand eller med AURO Lak- & Lasurrengøring nr. 435 \*. Anvend ikke lud (f.eks. salmiakopløsning, sæbelud) eller stærkt kradse eller slibende rengøringsmidler.

Dette tekniske datablad giver anbefalinger og mulige eksempler. Ansvar og forpligtelser kan ikke følge deraf. Brugen af denne rådgivning medfører intet retsforhold. Oplysninger er baseret på vores nuværende viden, og fritager ikke brugeren fra eget ansvar. Objektbetingelser og produkttegning må afprøves fagligt hhv. sags orienteret. Med en ny udgave af dette tekniske datablad bortfalder gyldigheden. Dato: 01/01/2011