

Materialetype

- Miljøvenlig, vandfortyndbar, dækkende mellem-maling
- Medium glans, opløsningsmiddelfri, uden træbeskyttelsesmidler
- Konsekvent økologisk råvareudvalg

Anvendelsesformål

- Som grunder for efterfølgende behandling med AURO glansmaling nr. 250 og silkemat maling nr. 260 til træ og træbaserede materialer
- Ind- og udvendig anvendes mindst 1x gælder, med omkring 0,08 l/m² pr. påføring

Tekniske specifikationer

- Testet i henhold til DIN EN 71 del 3, sikkerhedskrav til legetøj
- Testet i henhold til DIN EN 53160, spyt- og svedægtighed
- Testet i henhold til DIN EN 927 i forbindelse med AURO Glansmaling nr. 250 for begrænset målholdigt træ
- EN 13300: slidstyrke klasse 1, dækkeevne klasse 3 ved forbrug omkring 0,08 l/m² (= ca. rækkevidde 12,5 m² / l.)

Sammensætning

Vand, solsikke-, ricin-, linolie-standolie, kolofonium-glycerinester med organiske syrer, dels som aminsæber, mineralske pigmenter, fyldstoffer, tensider (fra raps-, ricinolie, sukkertensid), kiselsyrer, celluloseether, stearinsyre, lecithin, tørrestoffer (bl.a. koboltalte). Kan forårsage allergiske reaktioner. Naturmaling er ikke lugt- eller emissionsfri. Aktuell fulddeklaration på www.auro.de.

Farvetone hvid

Farvetone-, glansforskelle mellem forskellige produktionsserierumre er mulige. Maling fra forskellige produktionsserier bør røres sammen før brug. En lille toning med max. 10 % AURO Glansmaling nr. 250 * eller Silkemat Maling nr. 260 * giver en produktændring, bl.a. glansgrad. Blandinger foretages derfor på eget ansvar.

Påføringsmetoder

pensel, rulle (syntetisk eller blandet fiberbørste, finporet skumstofrulle, kortfloret malerulle, f.eks. AURO værktøj).

Sprøjte	Højtryk	Reduceret (HVLP)	Airmix
Dysediameter	1,0-2,0 mm	1,0-2,0 mm	som angivet af producent af udstyr
Lufttryk	3-5 bar	2-4 bar	som angivet af producent af udstyr

Tørretid under normale betingelser (23 ° C / 50 % rel. luftfugtighed)

- Støvtør efter cirka 10 timer, tør og overmalbar efter ca. 24 timer, gennemtør efter ca. 5 dage.
- Ved direkte anvendelse på indholdsstofrige træsorter (se bagsiden punkt 2), ved højere luftfugtighed, lavere temperaturer og større forbrugsmængder opnås betydelige tørringsforsinkelser.
- Tørring sker ved absorption af ilt, sørg derfor under tørretiden for tilstrækkelig, tempereret luftskifte.

Massefylde	1,25 g / cm ³	Fareklasse: ingen
Viskositet	Ca. 40-80 sekunder (DIN 6 mm) ved 20 ° C	
Fortyndingsmiddel	påføringsklar, med max. 20% vand fortyndbar.	
Forbrugsmængde	på 0,07 til 0,09 l / m ² pr. påføring, svarende til ca. 70 til 90 my vådt lag på glatte, jævnt sugende underlag. Forbruget afhænger underlag, forbrugsmængder, overfladekvalitet. Præcist forbrug bestemmes ved forudgående prøvepåføring	
Værktøjsrengøring	Maling fjernes efter arbejdet straks fra værktøj, og rester udvaskes med AURO Plantesæbe nr. 411 og vand. Stærkt hæftende rester fra produktet ved længere tids anvendelse fjernes i en sæbeopløsning eller med AURO Appelsinolie nr. 191 * og efterfølgende spuling med vand tilsat AURO Plantesæbe nr. 411. AURO Plantesæbe nr. 411 evt. indmasseres i pensler og fladestrygere m.v., og opbevares sådan indtil næste anvendelse, hvor plantesæben udvaskes med vand.	
Opbevaring	Ved 18 ° C i uåbnet original emballage: 12 måneder. Kølgt, frostfrit, tørt og utilgængeligt for børn, opbevaret godt tillukket.	
Emballage	Hvidblik.	
Bortskaffelse	Iflg. den ansvarlige myndighed skal rester afleveres på en genbrugsstation. Men da AUROs produkter fremstilles konsekvent økologisk kunne indtørrede rester og behandlet træ principielt komposteres eller smides ud sammen med husholdningsaffaldet.	
Advarsel	Fare for selvantændelse ved tørende olier, derfor sammenkrølles brugte klude og lignende ikke, men tørres enkeltvis, glat udbredt eller opbevares i en lufttæt tillukket metalbeholder. Produktkode: M-DF 03 naturharpiksmaling, opløsningsmiddelfri. De sædvanlige forholdsregler skal overholdes, f.eks. tilstrækkelig hudbeskyttelse og ventilation. For flere detaljer: se sikkerhedsdatablad. Vær opmærksom på tekniske datablade*.	
MAL-kode	00-1	

Anvendelsestekniske anbefalinger

AURO Mellem-Maling nr. 253

1. UNDERLAG

1.1 Egnede underlag: træ, træbaserede materialer. Ikke egnet til gulve eller træ med jord kontakt.

1.2 Generelle krav til underlag: Overfladen skal være ren, bæredygtig og fri for opløsende eller gennemfarvende substanser. Vær opmærksom på konstruktiv træbeskyttelse.

2. MALINGOPBYGNING (FØRSTE PÅFØRING)

2,1 Underlagsart: ubehandlet træ, træbaserede materialer.

2.1.1 Underlagsforberedelse: - kanter rundes, underlag rengøres, slibes, støv fjernes forsigtigt, - for høj kvalitetsoverflader på glat træ, vaskes derefter med vand med svamp, der lader tørre, der slibes fint i træets fiberretning, porer afbørstes, omhyggeligt fjernes alt støv og underlag rengøres; - ved slibearbejde opmærksom på rustfrie slibemidler, - indholdsstofrige, harpiksholdige og tropiske træsorter udvaskes med alkohol og der slibes igen fint - udtrædende træindholdsstoffer, som harpiks og harpiksgalde, fjernes; skadet træ fjernes; åbne træforbindelser tættes; - produktet er virkestoffrit (uden træbeskyttelsesmidler). Især ved rått nåletræ træbaserede materialer, ved målholdige bygningsdele, som f.eks. træforskallinger, vejruddatte eller i fugtrum, bør der forbehandles med en efter DIN 68800 godkendt træbeskyttelsesgrunder. Bemærk venligst vores temablad "beskyttelse af træ mod skimmelsvamp og blåsplint"

Indholdsstofrige træsorter forbehandles med AURO Specialgrunder nr. 117:

· Garvestofrige træsorter (bl.a. eg, kastanje m.v.) for at forhindre tørringsforsinkelser

· Træsorter med gennemslående eller farvende indholdsstoffer (f.eks. lærk, rød ceder, meranti m.v.), især ifm. efterfølgende lys eller hvid malebehandling.

· Saltbehandlede og trykimprægneret træ til forebyggelse af udblomstringer

Bemærk venligst: vores temablad "Universel forbehandling af indholdsstofrige træsorter"

2.1.2 Grundbehandling: - afhængigt af typen af træ - inde og ude - 1x grundning med AURO Trægrunder nr. 124 * eller AURO Specialgrunder nr. 117 * - afhængigt af trætypen kan alternativt grundes med 1 x AURO Mellem-Maling nr. 253 * der fortyndes med 10% vand

2.1.3 Mellembehandling: - skadesteder forspartles med AURO Lakspartel nr. 231 *

1 x med AURO Mellem-Maling nr. 253 *, hvis endnu ikke gjort

2.1.4 Slutbehandling: - Inde og ude: mindst 2 gange med AURO Glansmaling nr. 250 * eller kun inde med AURO Silkemat Maling nr. 260. Ved glatte, jævnt sugende overflader, samlet forbrug på mindst 0,24 l / m (nr. 253 * ca. 0,08 l / m², 2 x 250 * eller 260 * hver omkring 0,08 l / m²) for at opnå den optimale beskyttelse.

- Mellem de enkelte arbejds gange og efter tørring anbefales det, afhængigt af underlaget og overfladefinish, at slibe med fint sandpapir (korn 220) eller slibepad, uden at beskadige kanterne og derefter fjerne slibestøv.

3. MALINGOPBYGNING VED RENOVERING/VEDLIGEHOVELSE

3.1 Underlagsart: forvitret, grånet eller beskadiget maling (istandsættelse)

3.1.1 Underlagsforberedelse:

- Tjek underlag og gamle malinglag for vedhæftning og kompatibilitet.

- Ikke bæredygtig, uegnet gammel maling, f.eks. grå eller stærkt beskadiget gammel maling, fjernes helt det bæredygtige underlag

3.1.2 Efterfølgende behandling: ny malingopbygning som beskrevet i afsnit 2

3.2 Underlagsart: intakt gammel maling (vedligeholdelse)

3.2.1 Underlagsforberedelse: Rengør overfladen grundigt, slib, fjern støv

3.2.2 Grundbehandling: udgår ved intakt, bære- og hæftedygtige gamle malinglag

3.2.3 Det anbefales: ved maling på træ, der tidligere har været grundet med AURO Specialgrunder nr. 117, at begynde med et lag AURO Mellem-Maling nr. 253.

3.2.4 Slutbehandling: Som beskrevet i afsnit 2.1.3/2.1.4

4. RENGØRING OG PLEJE

Enten rengøring af overflader med lunkent vand eller med AURO Lak- & Lasurrengøring nr. 435 *. Anvend ikke lud (f.eks. salmiakopløsning, sæbelud) eller stærkt kradse eller slibende rengøringsmidler.

Vær opmærksom på følgende forhold:

- Tjek underlaget før påføring af produktet for dets egnethed og kompatibilitet

- Er en test ikke mulig, fjernes den gamle maling ned til bart træ eller det intakte underlag

- Under behandlingen undgås direkte sollys og fugt, undgå støv/smuds under tørringen

- Anvendelsestemperatur på mindst 10 ° C, max. 30 ° C, max. 85% rel. luftfugtighed, optimalt 20-23 ° C, 50-65% relativ luftfugtighed

- Træfugt max. 12% i løvtræ og 15% i nåletræ

- Omrør produktet grundigt før brug

- Efterfølgende påføringer sker efter fuldstændig tørring

- Udsæt ikke ufærdige malingopbygninger for længere tids påvirkning

- Vær opmærksom på en produkttypisk (efter-) gulning

- Glansen kan variere afhængigt af trætype og reduceres under brug

- Brug kun compatible tætningsmasser og tape

- Alt malearbejde skal tilpasses til objektet og dets brug.

Dette tekniske datablad giver anbefalinger og mulige eksempler. Ansvar og forpligtelser kan ikke følge deraf. Brugen af denne rådgivning medfører intet retsforhold. Oplysninger er baseret på vores nuværende viden, og fritager ikke brugeren fra eget ansvar. Objektbetingelser og produktegnethed må afprøves fagligt hhv. sags orienteret. Med en ny udgave af dette tekniske datablad bortfalder gyldigheden. Dato: 01/01/2011