

Materialetype/anvendelsesformål

Vandfortyndbar, opløsningsmiddelfri og biocidfri, transparent grunder til træ og træmaterialer ude og inde. Efterfølgende behandling med AURO Aqua-produkter, f.eks. Mellem-Maling nr. 253 *, Glansmaling nr. 250 *, Silkemat Maling nr. 260 * (indendørs kun) eller Trævoks nr. 184 *. Ved anvendelse på indholdsstofrige træsorter, se punkt 1 på næste side samt vores respektive temablade.

Sammensætning

Indeholder vand, som aminsæber: kolofonium-glycerinester med organiske syrer, lin-, ricin-, solsikkeolie, mineralske fyldstoffer, tensider af raps-, ricinolie, sukkertensid, lecithin, celluloseether, stearinsyre, tørrestoffer (bl.a. koboltsalte). Naturmalinger er ikke lugt- og emissionsfri. Kan forårsage allergiske reaktioner. Aktuell fulddeklaration på www.auro.de

Farvetone

Farveløs, transparent. Bemærk: Produktet har et mælkeagtigt udseende. Det tørrer efter påføringen op til en klar, transparent overflade.

Påføringsmetoder

- Pensel (lasurpensel: kunst- eller blandede fiberbørster, f.eks. Chinex®, Orel eller Orel-Mix f.eks. AURO nr. 710)
- Rulle (f.eks. finporert skumstofrulle eller kortfloret lak-/malerulle, f.eks. AURO nr. 730)
- Sprøjte

Sprøjte	Højtryk	Reduceret (HVLP)	Airmix
Dyse	0,8-1,5 mm	0,8-1,5 mm	som angivet af producent af udstyr
Lufttryk	3-5 bar	2-4 bar	som angivet af producent af udstyr

Tørretid under normale betingelser (20 °C / 50 % rel. luftfugtighed)

- Støvtør efter cirka 6-9 timer, tør og overmalbar efter ca. 24 timer, gennemtør efter ca. 3 dage.
- Ved direkte anvendelse på indholdsstofrige træsorter (f.eks. eg, kastanje, framire) og dels træmaterialer, ved højere luftfugtighed, lavere temperaturer og større forbrugsmængder opnås betydelige tørringsforsinkelser.
- Tørring sker ved absorption af ilt, sørg derfor under tørretiden for tilstrækkelig, tempereret luftskifte.

Massefylde	1,03 g / cm ³ afhængig af farvetone	Fareklasse: ingen
Viskositet	Ca. 60 sekunder (DIN 4 mm) ved 20 °C	
Fortyndingsmiddel	påføringsklar, med max. 20 % vand fortyndbar.	
Forbrugsmængde	på 0,06 l / m ² pr. påføring. Forbruget afhænger af underlag, træsort, forbrugsmængder, overfladekvalitet. Præcist forbrug bestemmes ved forudgående prøvopåføring	
Værktøjsrengøring	Maling fjernes efter arbejdet straks fra værktøj, og rester udvaskes med AURO Plantesæbe nr. 411 og varmt vand. Stærkt hæftende rester fra produktet ved længere tids anvendelse fjernes i en 5 % sæbeopløsning eller med AURO Appelsinolie nr. 191 * og efterfølgende spuling med vand.	
Opbevaring	Mindst 12 måneder i uåbnet emballage; Køligt, frostfrit, tørt og utilgængeligt for børn.	
Emballage	Hvidblik.	
Bortskaffelse	Iflg. den ansvarlige myndighed skal rester afleveres på en genbrugsstation. Men da AUROs produkter fremstilles konsekvent økologisk kunne indtørrede rester og behandlet træ principielt komposteres eller smides ud sammen med husholdningsaffaldet.	
Advarsel	Benyttede klude og polérværktøj kan selvantænde (pga. indholdet af tørrende olier), lad derfor ubetinget brugte klude m.v. tørre enkeltvis, glat udbredt eller opbevar i en lufttæt tillukket metalbeholder. Sammenkrøl ikke brugte klude m.v. Opbevares utilgængelig for børn. Nærmere information: se sikkerhedsdatablad. Vær opmærksom på tekniske datablade*.	
MAL-kode	00-1	

Vær opmærksom på følgende forhold:

- Testet i henhold til DIN EN 71 del 3, sikkerhedskrav til legetøj; i henhold til DIN 53160, spyt og svedægthed.
- Minimum påføringstemperatur 10 °C, fugtindholdet må max. være 12% for løvtræ, 15% for nåletræ, - produktet omrøres grundigt før brug.
- Undgå ubetinget direkte sollys og fugtindflydelse under påføringen.
- For træmaterialer, såsom laminerede træfiberplader og lign., skal opmærksomheden rettes mod producentens anbefalinger.

Anvendelsestekniske anbefalinger AURO Trægunder nr. 124

1. UNDERLAG

1.1 Egnede underlag

Træ og træmaterialer ude og inde. Kun betinget egnet til indholdsstofferige træsorter. Se også vores respektive temablad.

Indholdsstofferige træsorter:

- Garvestofrige træsorter: f.eks. eg, kastanje, framire - til forebyggelse af tørringsforsinkelser behandles med AURO Specialgunder nr. 117.
- Træsorter med gennemslående, farvende indholdsstoffer (f.eks. lærk, rød ceder, rød meranti), især ved lys (hvid) efterfølgende maling behandles med AURO Specialgunder nr. 117.
- Salt- og kedeltrykimprægneret træ til forebyggelse mod udblomstringer behandles med AURO Specialgunder nr. 117.

1.2 Generelle underlagskrav

Underlaget skal være fast, tørt, kemisk neutralt, fedtfrit, rent, bære-, hæftedygtigt.

2. MALINGOPBYGNING (FØRSTE LAG)

2.1 Underlagsart: Træ og træmaterialer

2.1.1 Forberedelse af underlag

- Kanter rundes, underlag rengøres, der slibes;
- For høj kvalitets overflader, påføres vand derefter med svamp, lad tørre, der slibes fint, porer børstes i fiberretningen, støv fjernes omhyggeligt;
- Brug kun rustfri slibemidler;
- Produktet er fri for træbeskyttelsesmidler (biocider). Især ved anvendelse på nåletræ og formstabilt træ, vejruddat og i vådrum kan det være nødvendigt, at anvende en forebyggende træbeskyttelse med en egnet biocidholdig trægunder. Se også vores respektive temablad.

2.1.2 Grundbehandling

- Inde og ude påføres ensartet 1 x AURO Trægunder nr. 124;
- Ved efterfølgende maling indendørs med Glansmaling nr. 250 eller Silkemat Maling nr. 60 kan der alternativt grundes med 1 x AURO Mellem-Maling nr. 253 *, fortyndet med 10% vand
- Efter tørring slibes og slibestøv fjernes.

2.1.3 Følgebehandling

Maling: 1 x ensartet med AURO Mellem-Maling nr. 253 *. Efterfølgende slutbehandling med 2 x AURO Glansmaling nr. 250 eller Silkemat Maling nr. 260 *

Voks: 1 - 2 gange afsluttende behandling med AURO Trævoks nr. 184 *.

3. MALINGOPBYGNING VED ISTANDSÆTTELSE

3,1 Underlagsart: forvitret eller beskadiget maling (reparation)

3.1.1 Forberedelse af underlag

- Ikke bæredygtige malingsteder fjernes fuldkommen.
- Forhåndenværende underlag og malinglag kontrolleres for vedhæftning og kompatibilitet.

3.1.2 Følgebehandling

- Ny malingopbygning som beskrevet i afsnit 2.

3.2 Underlagsart: Intakt gammel maling (vedligeholdelse)

3.2.1 Forberedelse af underlag

- Rengør overfladen grundigt, slib og fjern støv.

3.2.2 Grundbehandling

- Grundbehandling bortfalder ved intakt gammel maling.

3.2.3 Slutbehandling

- Som beskrevet i afsnit 2.1.3.

Dette tekniske datablad giver anbefalinger og mulige eksempler. Ansvar og forpligtelser kan ikke følge deraf. Brugen af denne rådgivning medfører intet retsforhold. Oplysninger er baseret på vores nuværende viden, og fritager ikke brugeren fra eget ansvar. Objektbetingelser og produktegnethed må afprøves fagligt hhv. sags orienteret. Med en ny udgave af dette tekniske datablad bortfalder gyldigheden. Dato: 01/01/2011

AURO

